



Segell Pla impuls!

Marc de la convocatòria

El segon Pla d'impuls del circ de Catalunya (2023-2026) és una iniciativa del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC) que compta amb la col·laboració de l'Ateneu Popular 9 Barris, el Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, Encirca't, Eduxarxa, l'Associació de Formació de Circ de Catalunya (AFOCC), Fira Trapezi - Ajuntament de Reus, La Central del Circ, el Mercat de les Flors i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments escènics de Catalunya.

Aquest Pla d'impuls consta de 14 mesures específiques que tenen com a objectiu potenciar la creació, la producció i l'exhibició del circ, així com generar circuits i garantir-ne la presència en la seva diversitat al conjunt del territori, reforçar les empreses del sector, estimular la recerca i la investigació, i aprofitar l'atractiu del circ, així com el seu impacte social, transformador, educatiu i comunicatiu.

Dins de les 14 mesures que conformen el Pla, la mesura 'Residències i Coproduccions de circ' vol reforçar els espais i programes de residències de creació i producció de circ, incidint en la qualitat i el finançament dels processos de producció dels espectacles. En aquest sentit, alguns dels objectius proposats són la consolidació de residències de llarga durada, incentivar i ampliar el suport a la producció i generar vincles més efectius entre creadors i entorn.

CONVOCATÒRIA: *Circ tocant el cel*

1. Presentació

La Turbo és un espai de creació obert a l'entrenament, la residència i el treball en xarxa de projectes escènics i multidisciplinaris. Amb una mirada cooperativa, connecta amb el barri, el territori i el teixit cultural de Barcelona per impulsar propostes que transformen i enriqueixen l'escena contemporània.

En el marc de la col·laboració amb l'**APCC** i el **Pla d'impuls del circ de Catalunya**, La Turbo impulsa una **coproducció** adreçada a un projecte de circ en fase de producció i amb estrena prevista l'any **2026**. Aquesta iniciativa es desenvolupa en col·laboració amb Roca Umbert – Fàbrica de les Arts (Granollers) i El Canal Centre de Creació d'Arts Escèniques, en un dispositiu compartit que integra recursos infraestructurals, acompanyament artístic i connexió amb circuits de difusió.

El Centre d'Arts en Moviment (CAM) de **Roca Umbert** és el centre de creació per a l'aprofundiment del llenguatge del cos. Té com a missió acompanyar i donar suport a projectes artístics vinculats al llenguatge del cos i del moviment, posant èmfasi en els processos d'investigació i de creació amb l'objectiu d'afavorir el desenvolupament de la dansa i el circ contemporani en l'àmbit local, nacional i internacional. El CAM té el compromís d'establir sinergies i col·laboracions amb altres centres i



institucions per incentivar l'intercanvi i la difusió dels projectes artístics. També de generar espais de diàleg entre les diferents línies de creació contemporània de la fàbrica i entre artistes i ciutadania.

El Canal Centre de Creació d'Arts Escèniques és un centre de creació contemporània especialitzat en arts escèniques i arts vives, orientat a la investigació, la creació i la producció artística. Situat a la Factoria Cultural Coma Cros, es posa al servei de la comunitat professional local i internacional acollint processos experimentals i interdisciplinaris. Impulsa l'intercanvi entre artistes i posa el focus en la dramaturgia i el circ. Treballa en xarxa amb el territori des d'una consciència social arrelada. Aspira a esdevenir un equipament de referència al nord de Catalunya i al sud d'Europa.

2. Objectius

a/ Impulsar la creació contemporània de circ i l'aposta per nous llenguatges.

b/ Fomentar la col·laboració entre artistes, companyies i espais de creació.

c/ Garantir recursos i condicions òptimes per al desenvolupament artístic.

d/ Estimular la intersecció del circ amb altres disciplines

e/ Reforçar la professionalització i la sostenibilitat de les companyies.

3. Convocatòria: Circ tocant el cel

El títol de la convocatòria obre l'espai a les possibilitats tècniques i creatives de les disciplines aèries. Obrim les portes a pràctiques com: teles, trapezi, corda llisa, straps, aro aeri o altres investigacions escèniques que treballin la suspensió, el vol i la relació del cos amb l'alçada.

Busquem processos que explorin l'aire com a territori coreogràfic i dramàtic, així com la relació entre cos, risc, equilibri i espai vertical. La convocatòria està oberta tant a creadors i creadores emergents com a artistes amb trajectòria que vulguin desenvolupar o compartir una recerca en l'àmbit de les arts aèries.

Què oferim

- 10.000 € + IVA en concepte de coproducció
- 2 setmanes de residència (màxim) a Roca Umbert a concretar segons disponibilitat del projecte i equipament
- 2 setmanes de residència (màxim) a El Canal a concretar segons disponibilitat del projecte i equipament



- Treball en xarxa amb altres espais de creació (La Lleialtat Santsenca, El Pla Roig, La Fundació La Plana, L'Antic Teatre, Ateneu Popular 9 barris, entre d'altres.)
-

Calendari

- del 4 al 29 de maig de 2026: Convocatòria oberta
 - Setmana del 11 de juny de 2026: Deliberació de la comissió de selecció
 - Setmana del 18 de juny de 2026: Publicació del projecte seleccionat
-

Comissió de selecció

- Toni Gutiérrez – Artista de circ en nom de La Turbo
- Membre convidat – En nom de la Roca Umbert
- Membre convidat – En nom de El Canal

Perfil dels sol·licitants

Aquesta convocatòria s'adreça a creadors i companyies de circ amb una vinculació clara amb el territori i el teixit cultural català.

Qui s'hi pot presentar?

- Companyies i col·lectius de circ amb seu a Catalunya
- Creadors individuals, amb trajectòria consolidada o emergent, que treballin en la creació escènica de circ
- Projectes en fase de creació avançada o producció, amb estrena al llarg del 2027

Requisits

- Seu fiscal a Catalunya i capacitat de facturació el 2026
- Cada sol·licitant només podrà rebre una coproducció del Pla d'impuls del circ de Catalunya



- Que el llenguatge principal sigui el circ
- La sol·licitud i el projecte s'han de presentar en català

Criteris de valoració

- Qualitat artística i innovació – Propostes originals i renovadores dins de les arts escèniques (fins a 5 punts)
- Arrelament i identitat – Connexió amb la cultura, les tradicions i la diversitat contemporània del territori (fins a 5 punts)
- Viabilitat i sostenibilitat – Claredat d'objectius, planificació i capacitat de materialització (fins a 5 punts)
- Compromís social – Temàtiques que dialoguin amb l'actualitat des d'una mirada crítica i transformadora (fins a 5 punts)
- Altres aliances – Mirada estratègica, trajectòria, vincles amb d'altres projectes, i connexions amb creadors, xarxes i espais artístics (fins a 5 punts)

4. Recursos disponibles

Descripció espais:

Roca Umbert

El Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert disposa de tres sales:

- Una sala de 300 m² amb terra de rajola hidràulica. Als murs de façanes hi han 9 ancoratges de circ (D3) per a càrregues màximes de 5Tn. L'alçada oscila entre 4 i 7 metres, segons disposició.
- Una sala de 81 m², amb terra de tatami de goma dur, equipada amb una estructura de truss quadrat plata 40cmx40cm, pensada per a poder penjar-hi material. L'alçada màxima és de 5,30m. Al mur de façana hi han 3 ancoratges de circ per a càrregues màximes de 5Tn.
- Una sala de 236 m², amb parquet específic per a dansa, linòleum i miralls.

El CAM també disposa d'un espai d'oficina, un de menjador i un de descans.

El Canal

L'espai de creació de El Canal Centre de Creació d'Arts Escèniques disposa de dues sales principals:

Una sala gran de 400 m², amb una alçada aproximada de 7 metres, equipada amb terra de treball i 8 trussos que permeten el desenvolupament de muntatges escènics de gran format.

Una sala mitjana de 200 m², també amb una alçada aproximada de 7 metres, amb terra de treball i 8 trussos, adequada per a processos de creació, assaig i investigació.



Ambdues sales ofereixen la possibilitat d'instal·lar estructures autònomes, adaptant-se a les necessitats tècniques i escenogràfiques de cada projecte.

Equip humà

La Turbo compta amb un equip proper i especialitzat a més, d'una àmplia xarxa d'artistes i col·laboradors garanteix un acompanyament de qualitat al projecte seleccionat.

La Turbo proposarà una persona de referència per al projecte - especialitzada en circ - que s'encarregarà de fer el seguiment, crear el vincle amb els espais de residència i escoltar les necessitats del projecte en diàleg amb aquests.

5. Documentació a presentar

Mitjançant **aquest formulari** caldrà adjuntar:

1. Dossier amb motivacions, objectius, valors i ús previst dels recursos
 2. Metodologia de treball i desenvolupament de tasques
 3. Trajectòria de la companyia i integrants de l'equip
 4. Fitxa artística i tècnica, aliances i fonts de finançament (si n'hi ha)
 5. Pla de producció en aquest document i Pressupost, calendari i data d'estrena prevista el 2026
 6. Material gràfic (imatges i vídeos d'assajos o mostres)
 7. Contacte de la persona responsable (nom, telèfon i correu electrònic)
 8. Pressupost amb partides ja executades i les pendents
 9. Cartes de compromís d'altres suports o coproduccions (si escau)
-

5. Obligacions dels projectes seleccionats

- Estrenar el projecte al llarg del 2027
- Destinar íntegrament l'ajut a l'objecte de la convocatòria



- Presentar una memòria de les accions desenvolupades
 - Enviar la factura corresponent abans del 31 de desembre de 2026
 - Signar un contracte menor de coproducció
 - Fer constar els logotips del Pla d'Impuls del circ, l'APCC, Generalitat de Catalunya i La Turbo en la comunicació
 - Cedir l'ús d'imatges per a la difusió del projecte i per a futures accions de l'APCC i del Pla d'impuls del circ de Catalunya.
-

6. Contacte

Per dubtes i més informació: holalaturbo@gmail.com

Logo Turbo, Logo Roca Umbert i Canal

Calaix de logos: Amb el suport: logo Generalitat + APCC | En el marc de + Segell Pla impuls.