

Residències en XX

# Residències en Xarxa

Un projecte de:



Amb el suport de:

Barcelona 



Generalitat  
de Catalunya

## Convocatòria de residència per a un projecte de dansa urbana en fase final de producció

Disciplina artística: Dansa urbana

Dates de la residència: entre els mesos de juliol i desembre de 2026

Durada: 2 setmanes + 4 dies d'exhibició

Allotjament inclòs

Residents: 1 artista o companyia

Espais participants:

- La Turbo (Av. de Josep Tarradellas, 44, Eixample, 08029 Barcelona)
- Pla Roig (Carrer de Robrenyo, 64, Sants-Montjuïc, 08014 Barcelona)
- Antic Teatre (Carrer de Verdaguer i Callís, 12, Ciutat Vella, 08003 Barcelona)

Suport econòmic: 3.000€ Xarxaprod + 2.000€ La Turbo + 80% taquilla Antic Teatre

---

### 1. Consideracions prèvies

*Residències en Xarxa* és un projecte impulsat per Xarxaprod i desenvolupat per diversos espais membres de l'entitat.

Xarxaprod, la xarxa d'espais de creació i producció de Catalunya, és una associació professional sense ànim de lucre creada l'any 2009. Aquesta compta amb espais associats com entitats, projectes o plataformes públiques i privades vinculades a la creació contemporània.

El projecte busca donar suport a la creació contemporània a partir de la cooperació, la transversalitat i els projectes locals i situats. Així doncs, el projecte de Residències en Xarxa es desenvoluparà en cadascuna de les demarcacions catalanes: Girona, Lleida, Tarragona, Barcelona província i Barcelona ciutat.

L'objectiu principal és **impulsar un model de residències artístiques col·laboratives que reforci l'ecosistema de creació contemporània a Catalunya**, promovent la cooperació entre els diversos centres i les artistes, i facilitant l'intercanvi de recursos, coneixements i bones pràctiques.

En aquest programa específic formen part els següents espais de creació: **La Turbo, Pla Roig i l'Antic Teatre**. Aquest compta amb el suport de l'**Institut de Cultura de Barcelona** i la **Generalitat de Catalunya**.

A continuació es detallen les bases de la convocatòria per a la **Convocatòria de residència per a un projecte de dansa urbana en fase final de producció**.

## 2. Objecte de la convocatòria

La finalitat de la residència artística col·laborativa del projecte *Residències en xarxa*, és seleccionar una artista o una companyia que es trobi en la fase final de producció d'una peça de dansa urbana i que estigui interessada en realitzar dos setmanes de residència artística (una a l'espai de La Turbo i una a l'espai de Pla Roig), una residència tècnica de tres dies (sense allotjament) i una exhibició de quatre dies a l'espai de l'Antic Teatre.

S'entenen les danses urbanes des d'una concepció àmplia i flexible, la qual no es limita exclusivament a la reproducció fidedigna dels llenguatges i tècniques específiques d'aquest àmbit. És a dir, la convocatòria acull totes aquelles propostes que, tot i no ser completament definides com a dansa urbana, incorporen recursos coreogràfics, metodologies de treball, imaginari o eines de composició pròpies de les danses urbanes, així com processos de recerca vinculats a aquests llenguatges.

Aquesta convocatòria valorarà especialment aquelles propostes que explorin el risc, la performativitat i la generació de nous llenguatges escènics, entenent les danses urbanes com un camp en constant transformació que dialoga amb altres pràctiques coreogràfiques i escèniques contemporànies.

## 3. Beneficiàries

Aquesta convocatòria està dirigida a una artista i/o companyies professionals, majors de 18 anys, residents a Catalunya, que tinguin una peça de dansa urbana en el procés final de producció i sense haver-ne realitzat l'estrena.

## 4. Què inclou el projecte?

Aquest programa inclou les següents **residències artístiques**:

- **Una setmana de residència artística**, entre els mesos de juliol i el novembre de 2026, a l'espai de La Turbo, amb allotjament inclòs, en el cas que fos necessari. La definició del calendari es pactarà prèviament amb l'artista/companyia seleccionada.
- **Una setmana de residència artística**, entre els mesos de juliol i el novembre de 2026, a l'espai de Pla Roig. L'espai no compta amb allotjament, tot i que, en el cas que fos necessari, es podria fer ús de l'allotjament de La Turbo durant els dies de residència a Pla Roig. La definició del calendari, així com la necessitat d'allotjament, es pactarà prèviament amb l'artista/companyia seleccionada.
- **Tres dies de residència tècnica**, durant la primera quinzena de desembre de 2026, al l'espai de l'Antic Teatre.
- Durant tot el procés de residència, hi haurà una comunicació i un diàleg continu entre els tres centres i l'artista/companyia seleccionada, de manera que, independentment del centre d'estada, l'artista/companyia mantindran contacte amb els equips dels altres centres al llarg de tot el programa. Les reunions es pactaran prèviament amb l'artista/companyia i es preveu que no superin un total de deu hores.

Aquest programa inclou les següents **exhibicions**:

- **Participació en el Festival HOP** (Barcelona), entre el setembre i desembre de 2026. Aquesta presentació es planteja com una obertura de procés, tot i que, el format i la calendarització es pactaran prèviament amb l'artista/companyia seleccionada.
- **Quatre dies d'exhibició**, durant la tercera setmana de desembre de 2026, a l'espai de l'Antic Teatre.

Aquest programa inclou el següent **suport econòmic a l'artista i/o companyia**:

- Suport econòmic de 4.000€ en concepte d'honoraris d'artista:
  - 2.000€ per part de Xarxaprod.
  - 2.000€ per part del centre La Turbo.
- Suport econòmic de 1.000€ en concepte de bossa de suport a la producció, transports i/o dietes.
- Suport econòmic corresponent al 80% dels ingressos de taquilla generats durant els quatre dies d'exhibició a l'Antic Teatre.

### 5. Recursos disponibles

Els recursos que pot oferir cada espai són els següents:

- **La Turbo** és un espai de creació independent que acull, acompanya i impulsa processos de recerca i producció en arts escèniques contemporànies i arts del moviment, amb una clara vocació d'experimentació i pensament crític. Funciona com a node actiu de suport tant a la creació emergent com consolidada mitjançant contextos de residència, intercanvi i mediació que connecten pràctiques artístiques, territori i comunitat.
  - **Allotjament:** Fins a 4 persones (aquest fet però, no limita la quantitat d'integrants que pot tenir la companyia en residència)
  - **Per conèixer més informació sobre l'espai, podeu consultar el següent [enllaç](#).**
- **Pla Roig** es construeix com un lloc de pràctica sobre la investigació mitjançant la creació de connexions entre: artistes, públic, empreses i professionals interessats en el desenvolupament cultural de l'art. Es tracta d'un pla obert a la formació, investigació, creació i exhibició de l'art. Pla Roig dona a disposició un lloc especial on les artistes poden posar a prova la seva imaginació i creativitat.
  - **Elements tècnics:** La sala de Pla Roig és un rectangle de 90m<sup>2</sup>. Amb 5 metres d'altura. Presenta una completa insonorització acústica i amb un equipament d'il·luminació i so. Té un mirall de 15 metres d'amplada per 2,5 metres d'alçada, es pot tancar amb cortinatges negres. L'espai presenta dos WC (un d'ells adaptat), vestuari i una àrea de descans i reunió.
  - **Altres elements rellevants:** El local es troba a pocs metres de la parada de metro Sants Estació (L3-línia verda/L5-línia blava) i de la parada de metro Plaça del Centre (L3-línia verda).
  - **Per conèixer més informació sobre l'espai, podeu consultar el següent [enllaç](#).**

- **L'Antic Teatre** és un centre cultural i social independent situat al centre de Barcelona, dedicat a l'experimentació, la creació, la producció i l'exhibició en l'àmbit de les arts escèniques contemporànies. El seu projecte es fonamenta en la recerca artística, la interdisciplinarietat, el suport a la creació emergent i el compromís amb el territori i la comunitat.
  - **Elements tècnics:** La sala de teatre fa 10m llarg x 5,20m ample, i compta amb diversos elements tècnics com Tarima de fusta i Linòleum reversible blanc/negre, taules de so, diversos equips d'il·luminació, màquina de fum, etc.
  - **Allotjament:** No
  - **Per conèixer més informació sobre l'espai, podeu consultar el següent [enllaç](#).**

### 6. Durada i lloc de les residències

La residència artística durarà un total de dos setmanes, la residència tècnica un total de tres dies, i l'exhibició un total de quatre dies.

El període de dos setmanes de residències comprendrà la temporalitat entre l'1 de juliol i el 31 de novembre de 2026. Així doncs, la calendarització de les residències s'acordarà prèviament entre cada centre i l'artista/companyia seleccionada.

El període de tres dies de residència tècnica anirà des de l'1 a l'11 de desembre. Així doncs, la calendarització de la residència tècnica s'acordarà prèviament entre cada centre i l'artista/companyia seleccionada.

El període de quatre dies d'exhibició serà la tercera setmana de desembre, del 14 al 20. Els dies exactes de la mostra s'acabaran de concretar amb l'artista/companyia seleccionada.

La presentació en el Festival HOP es definirà depenent del projecte seleccionat, i concretant prèviament, el format i la calendarització amb l'artista/companyia seleccionada.

El lloc on es desenvoluparan les residències serà en els espais dels centres anteriorment esmentats:

- **La Turbo** (Avinguda de Josep Tarradellas, 44, Eixample, 08029 Barcelona)
- **Pla Roig** (Carrer de Robrenyo, 64, Sants-Montjuïc, 08014 Barcelona)
- **Antic Teatre** (Carrer de Verdaguer i Callís, 12, Ciutat Vella, 08003 Barcelona)

### 7. Requisits per a la sol·licitud

Per poder participar, la persona ha de complir els requisits següents:

- Tenir **seu o residència fiscal a Catalunya**.
- Disposar de **capacitat legal de facturació**.
- Haver desenvolupat un **vincl escènic d'un mínim de 2 anys amb dansa urbana**. S'entén com a vincl escènic la trajectòria professional de l'artista o companyia, la qual, tot i no haver girat pels circuits professionals, sí que hagi desenvolupat processos de creació, investigació o presentació escènica, ja sigui en contextos i espais comunitaris o emergents.

- **Tenir un projecte en fase de creació avançada** o producció per estrenar en danses urbanes.

Es requereixen les següents informacions (les quals s'hauran d'enviar en català i/o castellà):

- Dades de contacte
- Carta de motivació amb declaració d'intencions (màxim 500 paraules)
- Dossier artístic recent (màxim 10 peces, en qualsevol format text, fotos, àudios, vídeos, etc., amb un màxim de 5 Mb)
- Curriculum vitae (màxim 2 pàgines)

**Les documentacions s'hauran d'enviar responent al següent formulari: [ENLLAÇ](#)**

### 8. Procediment de concessió de la beca

La concessió de les beques es realitzarà en règim de concurrència competitiva d'acord amb els principis d'objectivitat, igualtat, no-discriminació i publicitat.

Es podrà sol·licitar una reunió virtual als finalistes.

El pagament dels 1.000€ (IVA no inclòs), en concepte de producció (materials fungibles, elements d'escenografia, etc.) i dietes i/o transport es pagarà a l'inici de la residència a partir de l'acceptació formal d'una única factura emesa per part del candidat/a amb concepte de "**Suport a la creació**" i la carta d'acceptació signada. Al finalitzar la residència caldrà aportar els justificants de les despeses realitzades.

El pagament dels 2.000€ (impostos inclosos) en concepte d'honoraris per part de Xarxaprod es realitzarà el 20% a l'inici de la residència amb l'acceptació formal d'una única factura emesa per part del candidat/a, i el 80% restant al final de la mateixa amb l'acceptació formal d'una única factura emesa per part del candidat/a.

El pagament dels 2.000€ en concepte de bossa de suport a la producció per part de La Turbo es realitzarà amb la presentació d'una única factura per part del candidat/a abans del 31 de desembre de 2026.

El pagament corresponent al 80% dels ingressos de taquilla generats durant els quatre dies d'exhibició a l'Antic Teatre (aproximadament 2.000€), es realitzarà mitjançant una factura única per part del candidat/a.

### 9. Termes i condicions

L'artista seleccionat/da es compromet a garantir disponibilitat per al desenvolupament de la residència d'acord el calendari establert al punt 4 d'aquestes bases.

L'artista o companyia seleccionada haurà de participar en les activitats organitzades durant la residència, com la presentació en el Festival HOP, així com presentar el seu projecte al final d'aquesta, durant els dies d'exhibició a l'Antic Teatre.

El format de la presentació s'adequarà a una exhibició, tot i que, hi haurà un consens previ amb l'organització, depenent del format artístic resultant.

Així doncs, totes les activitats s'acordaran prèviament amb l'artista.

### 10. Data i lloc de presentació de la candidatura

El termini per a la sol·licitud s'obre el 29 d'abril i fins al 4 de juny a les 23.59h de l'any en curs. Es publicarà la resolució de l'artista seleccionat el 22 de juny del mateix any.

### 11. Criteris de selecció (total 40 punts)

- **Llenguatge en danses urbanes**
  - Ús de recursos coreogràfics, metodologies de treball, eines de composició i/o processos de recerca vinculats a la dansa urbana (fins a 5 punts)
- **Qualitat artística i innovació**
  - Propostes originals i renovadores dins de les arts escèniques (fins a 5 punts)
- **Qualitat d'investigació crítica**
  - Propostes que articulin una mirada oberta i plural, les quals tinguin en compte la perspectiva de gènere i mediambiental (fins a 5 punts)
- **Arrelament i identitat**
  - Connexió amb la cultura, les tradicions i la diversitat contemporània del territori (fins a 5 punts)
- **Incidència territorial**
  - Voluntat de desenvolupar línies d'educació i mediació comunitària (fins a 5 punts)
- **Viabilitat i sostenibilitat**
  - Claredat d'objectius, planificació i capacitat de materialització. En el cas de ser una companyia, també es valorarà la quantitat d'integrants, tenint en compte la viabilitat de la peça en residència i exhibició (fins a 5 punts)
- **Compromís social**
  - Temàtiques que dialoguin amb l'actualitat des d'una mirada crítica i transformadora (fins a 5 punts)
- **Altres aliances**
  - Mirada estratègica, trajectòria, vincle amb altres projectes, i connexions amb creadors, xarxes i espais artístics (fins a 5 punts)

### 12. Jurat

El jurat estarà compost per una persona de l'equip dels tres centres:

- Bea Vergés (La Turbo) amb un vot
- Sergio Pla (Pla Roig) amb un vot
- Adrián Vega (Antic Teatre) amb un vot

El personal de l'oficina tècnica de Xarxaprod exercirà la funció de secretari tècnic del jurat amb veu però no vot.

### 13. Propietat intel·lectual

L'artista declara que té la plena propietat de tots els drets de propietat intel·lectual del projecte a desenvolupar necessaris i suficients d'acord amb l'objecte d'aquest contracte.

L'artista cedeix cinc imatges per la comunicació del projecte a Xarxaprod i els centres participants. Aquesta cessió serà de manera no exclusiva i amb possibilitat de cedir a tercers els drets de reproducció, distribució i comunicació pública, ja sigui amb fins divulgatius, pedagògics i a través de mitjà virtual (web, xarxes socials, etc.), o imatges d'arxiu.

En qualsevol cas, l'artista conservarà els drets morals de propietat intel·lectual sobre tot el projecte.

Sempre que es presenti aquest projecte haurà d'anar acompanyat del logotip de Xarxaprod, tot fent esmena del suport rebut en el marc del programa de *Residències en Xarxa*.

### 14. Acceptació de les bases de la convocatòria

La presentació de la sol·licitud implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de les condicions que se'n derivin.

L'acceptació de la residència es formalitzarà amb un contracte on es detallen les condicions d'aquesta convocatòria. La quantia total de la beca es pot veure afectada per l'incompliment dels compromisos de la persona seleccionada.

*Si tens alguna pregunta o necessites aclariments addicionals, si us plau, no dubtis a contactar amb nosaltres a l'adreça de correu electrònic especificada.*

Un projecte de:



Amb el suport de:

