



RESOLUCIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

Residències de La Turbo 2026

2 x BEQUES BARCELONA CREA

Recerca coreogràfica

Jurat: *Nora Baylach (ballarina i coreògrafa), Miquel Barcelona (ballarí, coreògraf i en nom de La Turbo) i Martí Güell (ballarí i coreògraf)*

Valoració: Per la voluntat de qüestionar i expandir el propi llenguatge coreogràfic a través d'un procés de recerca rigorós, per la singularitat de la seva escriptura escènica i la solidesa de la trajectòria artística desenvolupada fins ara, per l'interès d'una temàtica profundament connectada amb els debats i tensions del context social contemporani, i per la seva vinculació activa amb l'àrea metropolitana com a espai de relació, investigació i incidència cultural, s'atorga la beca de *Recerca coreogràfica* a *Clémentine i Lisard* pel projecte ***Esquerda***.

Cos i salut

Jurat: *Nora Baylach (ballarina i coreògrafa), Miquel Barcelona (ballarí, coreògraf i en nom de La Turbo) i Martí Güell (ballarí i coreògraf)*

Valoració: Per la concreció i claredat de la línia de recerca plantejada entorn de la relació entre cos i salut, per la seva capacitat d'incidir de manera directa en les necessitats i realitats del sector de les arts escèniques des d'una perspectiva diversa i inclusiva, i en reconeixement a la sòlida trajectòria artística i pedagògica de les seves integrants, s'atorga la beca de la línia *Cos i salut* a *VACA • Pràctiques per a l'artista escènix* pel projecte ***Salut per a l'artista escènica***.

2 x AJUTS A LA PRODUCCIÓ DE CIRC

Circ arran de terra

Jurat: Toni Gutiérrez (artista de circ), Helena Gispert (ballarina), Miquel Barcelona (en nom de La Turbo, sense vot) o Bruno Valls (en nom del Pla d'Impuls del Circ, sense vot)

Valoració: En el marc de la convocatòria de coproducció *Circ Arran de Terra*, impulsada pel Pla d'Impuls del Circ de Catalunya i desenvolupada en col·laboració amb La Turbo (Roca Umbert i El Canal), es resol atorgar la coproducció a *Alba Ramió* pel projecte **Cavitat-f**.

La comissió ha valorat especialment la solidesa artística de la proposta, la seva singularitat i el potencial de desenvolupament que presenta dins el context del circ contemporani. Així mateix, es considera que la residència i coproducció representen un marc idoni per aprofundir en el procés de creació i consolidar la producció. Es destaca la coherència entre els objectius del projecte i l'esperit de la convocatòria, així com la qualitat global de la candidatura presentada.

Circ tocant el cel

Jurat: Toni Gutiérrez (artista de circ), Alba Ramió (artista de circ), Miquel Barcelona (en nom de La Turbo, sense vot) o Bruno Valls (en nom del Pla d'Impuls del Circ, sense vot)

Valoració: En el marc de la convocatòria de coproducció *Tocant el Cel*, impulsada pel Pla d'Impuls del Circ de Catalunya i desenvolupada en col·laboració amb La Turbo (Roca Umbert i El Canal), es resol atorgar la coproducció a *Clara Prieto* pel projecte **Bennascuda**.

La decisió reconeix la persistència i la resiliència de la creadora dins del sector del circ, així com una trajectòria i un arrelament professional que es troben en un moment de consolidació. La comissió considera que aquesta residència i coproducció poden representar un impuls significatiu per al desenvolupament del projecte i per a l'enfortiment del seu recorregut artístic.

Ahora, es valora que "*Bennascuda*" presenta el potencial necessari per culminar amb garanties el procés de creació i avançar cap a la materialització d'una producció sòlida.

4 x RESIDÈNCIES EN XARXA

XARXAPROD

Jurat: *Bea Vergés (de La Turbo), Adrián Vega (Antic Teatre) i Sergio Pla (de Pla Roig).*

Valoració: Les guanyadores són *Marina Pravkina i Alesya Dobysh*, amb el projecte **DVOYE**. El motiu respon en primer lloc perquè assoleix de les puntuacions més altes tenint en compte els criteris d'avaluació que es troben a les bases de la convocatòria. Així doncs, després de deliberar amb el jurat es va decidir que el projecte tenia molt focus en la dansa urbana, i a més, es va veure oportú donar-los-hi recolzament ja que és una peça amb molt potencial i un llarg recorregut conceptual, es troba en fase final de producció, i l'oportunitat de desenvolupar tant les residències com de rebre el suport econòmic possibilitaran acabar la peça.

MENTA

Jurat: *Miquel Barcelona (direcció de la Companyia Miquel Barcelona) i Biel Martínez (mànager de la Companyia Miquel Barcelona)*

Valoració: Per la necessitat de generar espais de reflexió i de teixir noves aliances en el moment actual del projecte, així com en reconeixement a la trajectòria desenvolupada fins ara, s'atorga la residència a *Roger Torns* pel projecte **La Fossa de les Marianes**.

ESSA [S]

Jurat: *Miquel Barcelona (La Turbo) i Francesco Russo (La Lleialtat)*

Valoració: Per la seva vinculació amb el barri i la capacitat d'articular un projecte en diàleg amb institucions i agents de dimensió territorial, s'atorga la residència a *Olga Lladó i Anna Altés* pel projecte **Garbha: cos, fang i memòria**.

INTERCANVI EUROPEU

Jurat: *Miquel Barcelona (direcció de la Companyia Miquel Barcelona) i Biel Martínez (mànager de la Companyia Miquel Barcelona)*

Valoració: Per la capacitat d'immersió que planteja la proposta, la seva dimensió comunitària i la voluntat de donar suport a una creadora estretament vinculada al context artístic de la dansa catalana, s'atorga la residència a *Milagros García* pel projecte **Pieza Paraíso**.